



### 为应对当今复杂的音乐制作而生

森海塞尔 HD 490 PRO 参考级录音棚监听耳机将清晰度、舒适度和可靠性完美结合

**韦德马克/阿纳海姆，2024 年 1 月 23 日** - 森海塞尔于今日发布全新的开放式 HD 490 PRO 参考级录音棚监听耳机，专为音乐制作、混音和母带制作而生。这款包耳式动圈耳机具有高度精准的声音再现，以及宽广逼真的声场。出色的精确度和声场为制作人、混音和母带工程师及音乐家提供了关键混音决策时所需的透明度，并使他们能够信心十足地解决任何有关相位调整的问题。HD 490 PRO 和 HD 490 PRO Plus 套装（含额外配件）将于 1 月底上市。在加州阿纳海姆举办的 NAMM 展会期间，森海塞尔集团展台（18806 号）将展出 HD 490 PRO，与会者可现场体验。

“如果将当今的音乐制作与 10 年、20 年前的情况相比较，您会注意到，计算机能力的大幅提升和复杂参数的自动化已然改变了音乐制作的方式，”森海塞尔音乐行业产品品类市场经理 Jimmy Landry 表示，“在每种音乐流派中，工程师和音乐创作者都在不断突破界限，创造极其复杂的混音，而这些混音很容易出现业内所谓的‘音频盲点’。由于过多乐器处于相同的位置，频率相互干扰，就会令混音变得拥挤、浑浊。因而，工程师或音乐家很难清晰辨别每种乐器或每一个人的声音。这就凸显了一款好的录音棚监听耳机的重要性。”

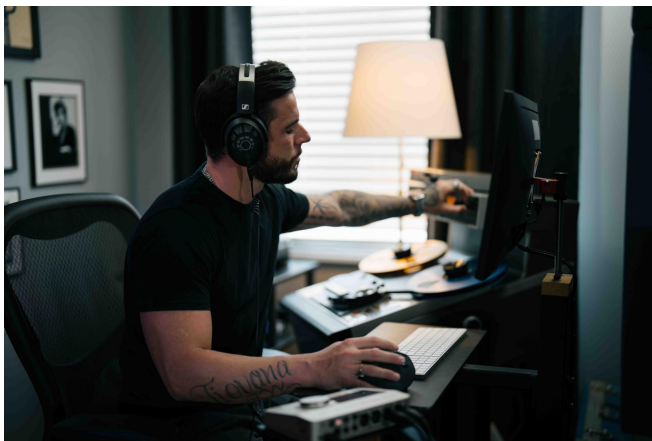


森海塞尔 HD 490 PRO 是森海塞尔专为混音、母带制作和音乐制作打造的旗舰专业产品型号。



### 全频谱音频精确度

为了应对这种复杂性，森海塞尔的工程师为 HD 490 PRO 打造了一个非常宽阔、立体的声场，用于精准定位混音中的各个组成部分。超轻音圈可确保快速、真实的声音再现。整个音频频谱范围内的频率响应均无音染，尽显真实音色，由于采用了特殊的低频圆柱结构，低频饱满、精准且定位清晰。透过开放式网状耳罩，可以看到森海塞尔的开放式框架架构，这种架构能够最大限度地减少共振和失真。为了提供更好的听觉体验，换能器略呈一定角度放置，效仿典型的监听音箱设置。



HD 490 PRO 录音棚监听耳机可提供宽阔的空间声场和出色的定位效果，帮助制作人打造母带臻品

“所有这些特点相辅相成，让专业音乐人能够辨别并解决各类有关相位调整的问题和低频问题，打造清晰的混音和母带臻品，”森海塞尔产品经理 Gunnar Dirks 解释道，“HD 490 PRO 录音棚监听耳机让您可以全面把控每一个细节。”



森海塞尔 HD 490 PRO 录音棚监听耳机让用户能够全面把控混音的每一个细节



### 愉悦舒心的佩戴感受

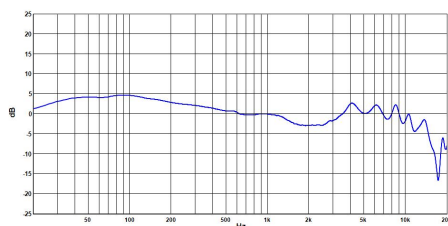
对于一副高品质的录音棚监听耳机来说，如果佩戴感不佳，效果便会大打折扣。因此，森海塞尔的工程师将数十年的专业耳机设计经验投入到 HD 490 PRO 中。HD 490 PRO 重量轻且符合人体工程学的设计消除了压力点，从而使耳机的头梁部分不会对头部的敏感区造成压迫感。此外，包耳式耳罩采用了森海塞尔已获专利的柔软舒适区设计，在用户佩戴眼镜时，耳机也能够保持良好的密封性。

除此之外，HD 490 PRO 特殊的耳机轴几何设计也已经申请了专利。在用户佩戴耳机时，这种设计确保耳机能充分适应用户的头型，对不同的头型，都能保持相同的接触压力。

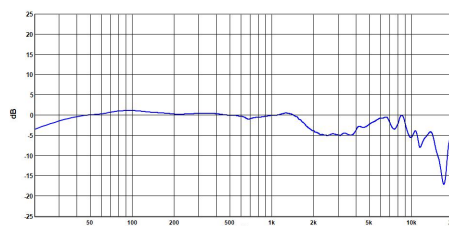
“在音乐创作过程中，人们最不想为之分神的的就是耳机的佩戴贴合度。HD 490 PRO 让您忘却耳机的存在，潜心遨游在音乐之中。” Landry 表示。

### 两种耳罩设计，契合不同的任务需求

“在开发 HD 490 PRO 之前，我们开展了一次专业耳机调研，规模远超以往，受访用户选出的最重要的耳机参数是中性、平直的基准音频。” Dirks 解释说，“但是，当我们分析了市场数据后，我们发现，与 100% 中性的响应相比，人们更偏爱稍微暖一些的声音。因此，我们决定通过提供两副精心设计的不同耳罩，在—款耳机中为用户呈现两种不同的音色。”



制作用耳罩（丝绒材质）



混音用耳罩（织物材质）



HD 490 PRO 的制作用耳罩（丝绒材质）的响应音色略微偏暖，可呈现出整体效果，帮助用户对声音做出整体判断。而混音用耳罩（织物材质）则可以呈现出非常平直、中性的声音，有助于深入探究细节，在混音收尾过程中获得声音参考。两款耳罩均可清洗，是既卫生又可持续的解决方案。

耳罩的类型对声音再现有着巨大的影响，HD 490 PRO 为用户提供了两全其美的选择。制作用耳罩的再现音色略微偏暖，而混音用耳罩则有助于深入探究各个频率。



### 随附 dearVR MIX-SE 许可证

HD 490 PRO 包含一张 Dear Reality 创新插件 dearVR MIX-SE 的免费许可证。该插件可将 DAW 转变为非同凡响的虚拟混音环境，模拟出理想混音棚所拥有的精心设计的声学效果。dearVR MIX-SE 不仅能将工程师或音乐人置于最佳听音位置，还能帮助他们在不同的系统上实现均衡、一致的混音效果。

### 专注细节

这款旗舰录音棚监听耳机的设计巧思远不止于配件方面。例如，HD 490 PRO 耳机的左右两侧均可插接耳机线，以满足不同的录音棚设置和个人偏好。获得专利的耳机线线圈结构确保了线缆不会因碰到桌面或与衣服摩擦而传输任何噪声。在左右换能器的内部防尘盖上，可以清晰看到指明“左”/“右”的标识，单元框架上还印有盲文信息，方便视力受损的人士使用。

每个 HD 490 PRO 都配有两套不同的耳罩（混音用和制作用）、一根 1.8 米长的耳机线和 dearVR MIX-SE 许可证。HD 490 PRO Plus 套装额外包含一根 3 米长的线缆、一个便携收纳包，以及一个额外的织物头梁垫（标准版为丝绒头梁垫）。Plus 套装的所有额外配件均可单独购买。平衡耳机线为可选附件。



HD 490 PRO Plus 套装（如图）包括一个便携收纳包、一条额外的 3 米耳机线和一个额外的织物头梁垫。

“如果您正在寻找一款能够提供卓越的透明度和定位表现的录音棚监听耳机，从而帮助您制作出色混音作品，HD 490 PRO 就是理想之选。” Jimmy Landry 表示。

（正文结束）

#### HD 490 PRO 技术数据

声学原理：开放式

耳罩形式：包耳式

换能器原理：动圈

换能器直径：38 mm

频率响应：5 - 36,000 Hz, 100 Hz (-10 dB)

灵敏度：105 dB SPL (1 kHz/1  $V_{rms}$ )；96 dB SPL (1 kHz/1 mW)

最大声压级：128 dB SPL (1 kHz, 5% THD)

THD：<0.2% (1 kHz, 100 dB SPL)

阻抗：130 ohms (1 kHz)

额定功率：300 mW (100 h, 噪声 IEC 60268)

温度范围：工作温度：0° C 至 +50° C；存储温度：-25° C 至 +70° C

相对湿度：工作湿度：10 - 80% (无冷凝)；存储湿度：10%至 90%

重量 (不含线缆)：260 克

本篇媒体新闻稿中图片及更多图片选择可[由此](#)下载。高清图片，请[由此](#)下载。更多图片可应需提供。



### **关于森海塞尔品牌**

音频是我们的生命之源。我们致力于创造与众不同的音频解决方案。打造音频之未来并为我们的客户提供非凡的声音体验——这就是森海塞尔品牌近 80 年来所传承的精神。专业话筒及监听系统、会议系统、流媒体技术和无线传输系统等专业音频解决方案，这些业务隶属于森海塞尔（Sennheiser electronic GmbH & Co. KG）；而消费电子产品业务包括耳机、条形音箱和语音增强耳机等在森海塞尔的授权下由索诺瓦控股集团（Sonova Holding AG）运营。

[www.sennheiser.com](http://www.sennheiser.com)

[www.sennheiser-hearing.com](http://www.sennheiser-hearing.com)

### **大中华区新闻联络人**

顾彦多 Ivy

[ivy.gu@sennheiser.com](mailto:ivy.gu@sennheiser.com)

+86-13810674317